

Die internationale Tagung setzt die Diskussionen um Poetiken des Widerspruchs in vormoderner Erzählliteratur am Beispiel vormoderner Figuren fort. Deren Widersprüche resultieren aus nicht-identitärer, a-psychologischer, bisweilen transtextueller Figurenkonstitution; aus gegensätzlichen Rollen sowie unvereinbaren Zuschreibungen und Wertungen; aus szenischem oder finalem Erzählen; aus Hybridität, die durch die Montage divergierender Überlieferungsbestände und Erzählmuster entsteht. Es geht um Fallstudien, um methodische Ansätze zwischen historischer Anthropologie und Narratologie sowie um gattungsspezifische Modellierungen und literarhistorische Prozesse.

Tagungsstätte:

Universität Bremen
GW2, Raum 3010
Universitäts-Boulevard 13
28359 Bremen

Anfahrt:

Vom Hauptbahnhof und Flughafen: Straßenbahn 6 (Richtung Universität),
Ausstieg Universität Zentralbereich, dann durch die Glashalle zum GW2, Haupttreppe in Ebene 3.

Fahrplanauskunft:

<https://www.bsag.de/de/auskunft.html>

Lageplan des Uni-Campus:

<https://www.uni-bremen.de/universitaet/campus/lageplan/>

Tagungsleitung:

Prof. Dr. Elisabeth Lienert
Universität Bremen
FB 10 Sprach- und Literaturwissenschaften
Literatur des Mittelalters und des Humanismus
Universitäts-Boulevard 13, 28359 Bremen
elienert@uni-bremen.de

Organisation und Anmeldung:

PD Dr. Sonja Kerth
Universität Bremen
FB 10 Sprach- und Literaturwissenschaften
Germanistische Mediävistik
Universitäts-Boulevard 13, 28359 Bremen
Tel.: +49 (0)421 218 68241
skerth@uni-bremen.de

Bildnachweis:

Wolfram von Eschenbach: 'Parzival', cpg 339, 335r
Universitätsbibliothek Heidelberg
<http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpg339ii/0117>.

Widersprüchliche Figuren in vormoderner Erzählliteratur

Universität Bremen
GW2, Raum 3010
19.-21.09.2019



DONNERSTAG, 19.09.2019

- 15:00 Prof. Dr. Thomas Althaus**
(Dekan des Fachbereichs 10 der Universität Bremen): Begrüßung
- 15:15 Elisabeth Lienert (Bremen):**
Was ist eine widersprüchliche Figur?
- 15:45 Florian Kragl (Erlangen):**
Runde Figuren im epischen Erzählen?
Zu einigen widersprüchlichen Gesten bei Vergil (mit einem Seitenblick auf den mittelalterlichen Eneasroman)
- 16:30 Kaffeepause**
- 17:00 Markus Stock (Toronto):**
Konträre Konnotationen. Widersprüchliche Figuren und die Kunst des Andeutens im mittelalterlichen Erzählen
- 17:45 Harald Haferland (Osnabrück):**
Berchtung aus dem ‚Wolfdietrich‘
- 18:30 Gelegenheit zum gemeinsamen Abendessen**

FREITAG, 20.09.2019

- 09:00 Christian Schneider (St. Louis):**
Figurenkonsistenz und Textkohärenz:
Kaiser Otto in der mittelalterlich-frühneuzeitlichen ‚Herzog Ernst‘-Überlieferung

- 09:45 Anja Becker (München):**
Eine (widersprüchliche) Figur? Die Trinität in bibelepischen Erzählungen
- 10:30 Kaffeepause**
- 11:00 Albrecht Hausmann (Oldenburg):**
Gott – in Hartmanns Erzähltexten und im ‚Tristan‘ Gottfrieds von Straßburg
- 11:45 Dorothea Klein (Würzburg):**
Alte Isolde und junge Enite. Weiblichkeitskonzepte im Widerspruch
- 12:30 Mittagspause**
- 14:30 Amina Šahinović (Bremen):**
ez was guot leben wænlich hie: ‚Iwein‘ und Laudine im Widerspruch
- 15:15 Elke Brügggen (Bonn):**
Bildschichtungen. Die Figur der Herze-loyde in der Parzivaldichtung Wolframs von Eschenbach
- 16:00 Kaffeepause**
- 16:30 Martin Baisch (Hamburg):**
Schwierige Figurenkonzeptionen im ‚Wilhelm von Wenden‘ des Ulrich von Etzenbach

- 17:15 Silvia Reuvekamp (Münster):**
Rationalisierung, Remythisierung, Strukturexperiment? – Ambivalente Figuren in lateinischen und volkssprachigen Feenerzählungen
- 19:00 Gelegenheit zum gemeinsamen Abendessen**

SAMSTAG, 21.09.2019

- 09:00 Matthias Meyer (Wien):**
Widersprüchliche Figuren im ‚Prosalan-celot‘. Überlegungen zu Interferenzen von romanhaftem und chronikalischem Erzählen
- 09:45 Lina Herz (Bochum):**
Trotziger König, treuer Wilder, guter Krimineller. Überlegungen zur paradoxen Figuration im Prosaroman ‚Königin Sibille‘
- 10:30 Kaffeepause**
- 11:00 Stephan Müller (Wien):**
Siegfried auf dem Weg in die Moderne. Zur Genese einer gebrochenen Biographie
- 11:45 Abschlussdiskussion**
- 12:30 Ende der Tagung**