

Poetiken des Widerspruchs

(Bremen, Gästehaus der Universität, Teerhof, 9.-11.3.2017)

Programm

(Stand 12.10.2016)

Donnerstag, 9. März 2017

15:00 Prof. Dr. Thomas Althaus (Dekan des Fachbereichs 10 der Universität Bremen): Begrüßung

15:15 Elisabeth Lienert (Bremen): Kurze Vorstellung des Bremer Explorationsprojekts „Widerspruch als Erzählprinzip in der Vormoderne“

15:45 Sonja Glauch (Erlangen): Poetiken des Widerspruchs versus Poetiken des Ungefährten

16.30 *Pause*

17:00 Stephan Müller (Wien): Widersprüche in Kunstdichtungen. Zum poetischen Kapital fehlender Kohärenz

17:45 Uta Störmer-Caysa (Mainz): Schwarze Segel und genähte Kreuze. Wann Erzähler der impliziten Kausalität widersprechen

Abendessen im Anschluss (ca. 18:30)

Freitag, 10. März 2017

09:00 Cordula Kropik (Jena/Basel): Worms und Isenstein. Widersprüche im 'Nibelungenlied' als Kohärenzprinzip

09:45 John Greenfield (Porto): *dâ mit er sîne tumpheit regt, / swer sprichet sô nâch wâne* (Wh. 125,22f.): Überlegungen zu Widersprüchen in der 'Willehalm'-Vorlage

10.30 *Pause*

11:00 Amina Šahinović (Bremen): Widersprüche in Hartmanns von Aue 'Gregorius'

11:45 Brigitte Burrichter (Würzburg): Gauvains Narben. Wider das Ideal des Artusritters (in der französischen Artusliteratur)

12.30 *Mittagspause*

14.30 Florian Kragl (Erlangen): Paradoxon und Pointe. Poetiken des Widerspruchs bei Chrétien und Wolfram

15:15 Elke Brüggem (Bonn): Überblendungen. Effekte und Funktionen divergenter Sichtweisen in der literarischen Gestaltung weiblicher Figuren im 'Parzival' Wolframs von Eschenbach

16.00 *Pause*

16:30 Matthias Meyer (Wien): Widersprüchliche Figuren - Figuren des Widerspruchs in der späteren höfischen Epik

17:15 Dorothea Klein (Würzburg): Stichische Rede als Form des Widerspruchs (von Eilhart und Herbort bis Mechthild)

19.00 Abendessen

Samstag, 11. März 2017

09:00 Seraina Plotke (Basel): Brüchiges Erzählen im 'Helmbrecht' Wernhers des Gartenaere

09:45 Thomas Althaus (Bremen): Gut und böse? Eine einfache Dichotomie und ihre komplizierte Herleitung in Jörg Wickrams 'Der Jungen Knaben Spiegel' (1557)

10.30 Pause

11:00 Laura Auteri (Palermo): Widerspruch als konstitutives Element der Wissensvermittlung. Die 'Historia von D. Johann Fausten' (1587) und das 'Wagnerbuch' (1593)

11:45 Sabine Schlickers (Bremen): Paradoxales Erzählen im 'Don Quijote' (1605+1615) von Miguel de Cervantes

12.30 Abschlussdiskussion

13.15 Ende der Tagung