

| | |
|---|--|
| Modulbezeichnung | C2b, Profilmodul Literaturwissenschaft: Literatur und Film |
| Modulverantwortliche | Prof. Dr. Sabine Schlickers |
| Lehrveranstaltungen, Veranstaltungsformen und SWS | Seminar und Selbststudium 2 SWS |
| Arbeitsaufwand (workload)/Berechnung der Kreditpunkte | 6 CP (180 AS) Das Modul besteht aus 1 verpflichtenden Veranstaltung zu 2 SWS. Zu erwerben sind 6 Kreditpunkte: 1. 1 Veranstaltung à 2 SWS: 28 Arbeitsstunden 2. Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung (einschl. Lektüreaufwand): 56 AS 3. Studienleistung: Referat 30 AS 4. Prüfungsvorbereitung/Erstellung der 15seitigen Hausarbeit: 66 AS Summe:180 AS => 6 CP |
| Pflicht/Wahlpflicht | Wahlpflicht |
| Zuordnung zum Curriculum / Studienprogramm | Wahlpflicht, für Profilmfach und Komplementärfach ist jeweils ein Modul zu erbringen; Im MEd ist für Bremer Studierende ein thematisch anderes C-Modul zu wählen als im BA. 3. Studienjahr |
| Dauer | 1 Semester |
| Voraussetzungen zur Teilnahme | Gute Beherrschung der spanischen Sprache in Wort und Schrift. Bestehen des Lektüretests in der ersten Sitzung. Es wird dringend empfohlen, die Pflicht-Module A2 + A3 und B2 + B3 bzw. äquivalente Studienleistungen aus dem Auslandssemester erfolgreich abgeschlossen zu haben. Erfolgreich absolvierter Sprachtest im Modul B3. |
| Häufigkeit | In jedem Studienjahr. |
| Sprache | Spanisch |
| Lernziele/Kompetenzen (Learning Outcome) | Im dritten Studienjahr sollen in diesem Modul eigenständige berufs- und wissenschaftsbezogene Profile der Studierenden im Bachelor erarbeitet werden. Das Modul hat einen Schwerpunkt in der aktuellen Literatur und im Kino der spanischsprachigen Länder. Es richtet sich u.a. an die zukünftigen Lehrer, bereitet aber auch auf Berufsfelder im Verlagswesen, den Medien und der Kulturarbeit vor. Für eine wissenschaftliche Vertiefung in Vorbereitung auf einen einschlägigen Master (Romanistik, Transnationale Literaturen, Transkulturelle Studien...) dient neben den genannten Modulfeldern besonders der Bereich Literatur- und Filmtheorie. Das Modul vermittelt und vertieft Präsentationstechniken, Medienkompetenz, rhetorische und persuasive Fähigkeiten, erweiterte bibliographische und Dokumentationskenntnisse, die Fähigkeit, komplexe Sachverhalte selbständig zu recherchieren und aufzubereiten, den vertieften themenbezogenen Umgang mit theoretischer und fachsprachlicher Literatur, die Kompetenz zur Darstellung komplexer Fragen und zur Kommunikation und Debatte in der Fremdsprache, die Beherrschung der wissenschaftlichen Recherche und deren Niederschrift auf Spanisch. |

| | |
|---|--|
| Inhalte | <p>Es werden spezifizierte C2b-Module zur Literatur- und Filmtheorie und -analyse angeboten. Dazu gehören:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Literaturtheorie (Narratologie, Fiktionalitätstheorien, Rezeptionsästhetik etc.) • Filmtheorie • Literaturverfilmungen (literarische Hypotexte sowie deren filmische Adaptation) • Aneignung von Geschichte in Literatur und Film |
| Studien- und Prüfungsleistungen (inkl. Prüfungsvorleistungen), Prüfungsformen | <p>Studienleistung: Lektüretest + Referat auf Spanisch Prüfungsleistung: Hausarbeit auf Spanisch</p> |
| Literatur zum Modul | <p>StudIP und Semesterapparat der UB sowie eigenständige bibliographische Recherche. Auswahlbibliographie der Hispanistik: http://www.fb10.uni-bremen.de/romanistik/hispano/literatur.aspx</p> |