

Modulbezeichnung	VKat-M, Katalanische Kultur, Sprache und Literatur
Modulverantwortliche	Prof. Dr. Sabine Schlickers
Lehrveranstaltungen, Veranstaltungsformen und SWS	Landeswissenschaftliche Veranstaltung für Studierende mit Kenntnissen der katalanischen Sprache. 2 SWS
Arbeitsaufwand (workload)/Berechnung der Kreditpunkte	3 CP (90 AS) Das Modul besteht aus 1 Veranstaltung Zu erwerben sind 3 Kreditpunkte. 1. 1 Veranstaltung à 2 SWS: 30 Arbeitsstunden 2. Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung: 60 AS Summe: 90 AS => 3 CP
Pflicht/Wahlpflicht	Pflicht
Zuordnung zum Curriculum / Studienprogramm	5. Semester
Dauer	1 Semester
Voraussetzungen zur Teilnahme	Es wird dringend empfohlen, zunächst das Modul VKat-GMSP2 erfolgreich zu absolvieren.
Häufigkeit	In jedem Studienjahr.
Sprache	1. Deutsch 2. Katalanisch
Lernziele/Kompetenzen (Learning Outcome)	Erweiterung der Kenntnisse der katalanischen Geschichte, Sprache und Kultur.
Inhalte	1. Bereich Landeskunde Legenden und Mythen: die Teufelsbrücken, der schreckliche Graf Arnau, König Jakob, der Eroberer, das Wappen von Katalonien und die Legenden um Montserrat Institutionelle Feste: Sankt Georg, der Schutzpatron von Katalonien, der 11. September und die Muttergottes von Montserrat Bräuche und Traditionen: Allerheiligen (la castanyada), Weihnachten (el tió, els pessebres, l'Home dels Nassos), Ostern (el teatre de la Passió, la Dansa de la Mort de Verges) und die Patronatsfeste (les festes majors, la Festa d'Eix) Traditionelle Tänze und sonstige Darbietungen: sardanes, corrandes, goigs, havaneres, jotes, castells, moixigangues, ball de bastons, diables, armats, caramellaires, cantaires d'havaneres, campaners. Gemeinschaftliche Essen: Brous, ranxos, botifarrades, calçotades, xatonades, truitades (Festa de la truita amb suc), cargols (Aplec del Cargol), bolets, caritats, costellades und arrossades Traditionelle Süßspeisen im Laufe des Jahres: Torrons und neules, tortells de Reis i de Sant Antoni, crema de Sant Josep, mones, coques de Sant Joan, panellets und orelletes. Vereinigungen: Wandervereine, Chöre, Tanz- und Theatergruppen. Casals und centres catalans arreu del món. 2. Bereich Sprachwissenschaft: Herausbildung des Katalanischen aus dem Spätlateinischen; Stellung des Katalanischen in der Romania; Entwicklung und Ausdifferenzierung des Katalanischen im Mittelalter; die Zeit der sogenannten 'Dekadenz' im 16. und 17. Jahrhundert; die politische Verfolgung des Katalanischen und die allmähliche

	<p>Implementierung des Kastilischen im katalanischen Sprachgebiet seit dem 18. Jahrhundert; das Katalanische zur Zeit der <i>Renaixença</i>; der Normierungsprozeß des Katalanischen sowie seiner Varietäten im 20. Jahrhundert seit Pompeu Fabra; die Unterdrückung des Katalanischen während der Franco-Diktatur; die 'sprachliche Normalisierung' des Katalanischen seit 1975; die dialektale Ausdifferenzierung des heutigen Katalanisch (Ost- und Westkatalanisch); die soziolinguistische Lage des Katalanischen im Prinzipat von Katalonien, dem Land València, auf den Balearen, in Frankreich und Italien; der lexikalische Ausbau des Katalanischen in Geschichte und Gegenwart; die Kontaktsituation des Katalanischen mit dem Kastilischen, Französischen, Okzitanischen, Italienischen und Sardischen; die katalanische Grammatikographie in Geschichte und Gegenwart; die interne Sprachgeschichte des Katalanischen von den Anfängen bis heute; die allmähliche Substitution des Kastilischen durch das Katalanische im Prinzipat von Katalonien seit dem Ende der Franco-Diktatur und der gleichzeitige Rückgang des Katalanischen im Land València.</p> <p>3. Bereich Literaturwissenschaft: Die Herausbildung und der erste Höhepunkt der katalanischen Literatur im Mittelalter; exemplarische Behandlung wichtiger Texte etwa von Ramon Llull, Francesc Eiximenis, Bernat Metge, , sowie Ausiàs March, Isabel de Villena und anderen; die Zeit der sogenannten <i>Decadència</i>; die <i>Renaixença</i> der katalanischen Literatur im 19. Jahrhundert und die Zeit bis zum Beginn des spanischen Bürgerkriegs; katalanische Literatur aus der Zeit der Franco-Diktatur; das Wiederaufblühen der katalanischen Literatur nach 1975; exemplarische Behandlung großer Autoren und Themen; regionale Besonderheiten und Literatursprachen; balearische Literatur in katalanischer Sprache; Literatur aus dem Land València.</p>
Studien- und Prüfungsleistungen (inkl. Prüfungsvorleistungen), Prüfungsformen	Studienleistung: Regelmäßige Teilnahme, Vor- und Nachbereitung der Seminarsitzungen. Prüfungsleistung: Präsentation und schriftliche Ausarbeitung oder Klausur.
Literatur zum Modul	In den Lehrveranstaltungen.