

<b>Modultitel</b>	B2b Aufbaumodul Literaturwissenschaft
<b>Lehrende</b>	Prof. Dr. Sabine Schlickers, Dr. Ana Luengo
<b>Modulbeauftragte</b>	Prof. Dr. Sabine Schlickers
<b>Modulart (Wahl/ Wahlpflicht/Pflicht)</b>	HF: Pflicht NF: Wahlpflicht zwischen diesem literaturwissenschaftlichen oder einem der zwei linguistischen Module (B1.1b, B1.2b)
<b>Stundenbelastung der Studierenden/ CP</b>	HF + NF: 5 CP Selbststudieneinheit Berechnung des Arbeitsaufwandes: Bearbeiten der in Stud IP eingestellten Lektüreliste incl. Vorbereitung und Durchführung der Prüfungsleistung Klausur 5 CP (150 Std.)
<b>Lehr- und Lernformen</b>	Selbststudieneinheit Seminar und Selbststudieneinheit können parallel oder nacheinander in beliebiger Abfolge binnen eines Studienjahres abgelegt werden; wir empfehlen die Bearbeitung der Selbststudieneinheit während des Auslandssemesters bzw. -aufenthalts.
<b>Dazugehörige Lehrveranstaltungen (soweit feststehend)</b>	Das Aufbaumodul B3 Sprachpraxis (Spanisch: Thematische Einheit: Spracherwerb und Literaturwissenschaft) bietet eine sinnvolle Ergänzung zur Selbststudieneinheit.
<b>Dauer des Moduls (1 oder 2 Semester)</b>	ein Semester (im 2. Studienjahr)
<b>Inhalte des Moduls</b>	In der Selbststudieneinheit sind lyrische, dramatische und narrative Texte vom Mittelalter bis zur Gegenwart sowie jeweils eine Literaturgeschichte der spanischen und der lateinamerikanischen Literatur zusammengestellt. Bibliographie und Leitfaden sind in Stud IP eingestellt.
<b>Lernziele /Qualifikationen des Moduls</b>	Literaturgeschichtliches Überblickswissen der spanischen und hispanoamerikanischen Literatur sowie profunde Kenntnis einzelner kanonischer Texte.
<b>Häufigkeit des Angebotes</b>	jederzeit
<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Es wird dringend empfohlen, zunächst das Basismodul A2 erfolgreich abzuschließen.
<b>Voraussetzungen für die Vergabe von CP</b>	Bestehen der Klausur.
<b>Literatur</b>	Die Liste der Selbststudieneinheit sowie ein Reader zur Bearbeitung derselben stehen in Stud IP. Alle angeführten Buchtitel werden zur Anschaffung empfohlen; es sollten ausschließlich kritische Ausgaben bearbeitet werden (Cátedra, Clásicos Castalia etc.).

